

09.

Názov projektu:

TUŠ festival (Týždeň, Umenie, Študenti)

Autorka: Lívia Kuklicová

Stručný popis:

5-dňový divadelný festival pre žiakov stredných škôl v Banskej Bystrici. Predstavenia odohrané počas festivalu sú vyberané veľmi citlivo, sú kvalitné a tematicky určené priamo pre študentov stredných škôl. Po každom predstavení prebehne diskusia s autormi a umelcami, čo pomôže študentom lepšie ho spracovať a pochopiť.

Popis projektu:

5-dňový divadelný festival pre žiakov stredných škôl v Banskej Bystrici. Predstavenia počas festivalu sú vyberané veľmi citlivo, sú kvalitné a tematicky určené priamo pre študentov stredných škôl. Divadelné súbory a umelci, ktorí prisľúbili účasť sú: Nové divadlo, Divadlo Kontra, Pavol Seriš, Gasparego a Lukáš Latinák.

Program:

Nové divadlo - Slovensko v obrazoch (scénická impresia na motívy poviedok Františka Švantnera)

Divadlo Kontra - HAMLET (Hamlet je človek, ktorý stratil dôveru k svetu. Vysmieva sa autoritám, odkrýva klamstvo, neverí v dobro a krásu, je posadnutý smrťou. Pokúša sa a nedokáže si nájsť miesto vo svete, v ktorom prestali existovať akékoľvek hodnoty – ostal iba všetko zachvacujúci smútok. Hamletom je každý z nás. Každý, kto pochybuje a váha. V predstavení hrajú Hamleta dvaja herci. Každý smútok má iný odtieň, každý trpí a váha ináč. Adaptácia sa opiera o texty 2 Quatro a Folio a nenarušuje integrálnosť originálneho textu. Inscenačné prostriedky sú v predstavení ohraničené na minimum, dvaja herci stvárnajú aj všetky postavy a vytvárajú tak svet Elsinoru za pomoci jednoduchých rekvizít. Dôraz sa kladie na slovo, na fyzičnosť postáv a naviazanie intímneho kontaktu s divákom.

Adaptácia Divadla Kontra bola ocenená Hlavnou cenou poroty na Festivale Netradičných divadiel Kopřiva 2012 v Kopřivnici (ČR) za umelecký prínos a oba herecké výkony. Získalo taktiež dve ceny Zlatá lebka udelené kritikmi na 17. Medzinárodnom Shakespearovskom festivale v Gdaňsku (PL).

Pavol Seriš – Samko Tále Po vyštudovaní Filozofickej fakulty v roku 2010 bol prijatý do Ateliéru klaunská scénická a filmová tvorba na Janáčkovej akademii múzických umení v Brně. Po absolvovaní ateliéru v júni 2013 pokračoval na JAMU v doktorskom štúdiu. Od roku 2018 začal na JAMU pôsobiť pedagogicky. Samko Tále - Monodráma o človeku a nenávisti .Inscenácia je dramatisáciou slávnej slovenskej novely spisovateľky Daniely Kapitáňovej "Kniha o cintoríne".

Gasparego - Mučeník (2 predstavenia, nakoľko maximálny počet divákov je 40) Čo by sa stalo, keby západoeurópsky kresťan hlásal svoju vieru tak naliehavo a radikálne, ako rada podobných uvedomelých stúpencom islamu? Páchal by atentáty a obetoval sa v mene viery? Tieto aktuálne otázky si kladieme pri čítaní novej hry súčasného nemeckého autora Mariusa V. Mayenburga. Hlavným hrdinom hry Mučeník je pubertálny Benjamín. Hra je o náboženskom fanatizme, extrémizme a povrchnosti dnešnej spoločnosti a je napísaná vtipným jazykom pretkaná biblickými citáciami.

Lukáš Latinák + hudobný hosť- študent konzervatória (ľúbozvučné a poetické čítanie autorov ako Kollár, Holý, Botto, Smrek a ďalší, spracované tak, aby oslovilo mladšiu generáciu).

Po každom predstavení pripravujeme diskusiu s autormi a umelcami. Diskusiu budú viesť študenti Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici.

Čas a miesto realizácie projektu:

Január, február 2020 príprava, definitívne potvrdenie účasti účinkujúcich, doladenie technických požiadaviek, komunikácia s pred dohodnutými strednými školami

Marec 2020 (16.-20.3.2020 počas písomných maturít) – festival

Apríl 2020 dokument z festivalu

Miesto realizácie: Robotnícky dom

Rozpočet projektu:

Kvantifikácia položiek	
Druh položky:	Suma v €:
1. Nové divadlo	900.-
2. Divadlo Kontra	900.-
3. Pavol Seriš	600.-
4. Gasparego	1600.-
5. Lukáš Latinák	500.-
6. Občerstvenie pre účinkujúcich	200.-
7. Zabezpečenie zvuku a osvetlenia počas festivalu	1000.-
Celkový rozpočet projektu v €:	5700.-

Dobrovoľnícka činnosť navrhovateľa:

Organizovanie festivalu v zmysle komunikácie a zabezpečenia umelcov, oslovenie žiakov stredných škôl, zabezpečenie diskusií s autormi a umelcami po predstaveniach ako aj informovanie o projekte.

Informácia o prínose a udržateľnosti projektu:

Prínosom projektu bude:

Prínos projektu je predovšetkým umelecko – vzdelávací. Študenti 1., 2. a 3.ročníka navštívia kultúrny priestor (predstavenia sa neodohrajú na ich škole v telocvični, ako sú častokrát zvyknutí). Predstavenia festivalu sa týkajú aktuálnych spoločenských tém aj maturitných otázok. Po každom predstavení budú mať študenti možnosť diskutovať s autormi a umelcami konkrétneho predstavenia. Diskusia im pomôže detailnejšie pochopiť predstavenie a podporí ich kritické myslenie. Pred dohodnutých máme už študentov z 3stredných banskobystrických škôl aj pedagógov a študentov zo Strednej priemyselnej školy Jozefa Murgaša v Banskej Bystrici, ktorí zaznamenajú a vytvoria dokument z festivalu v masmediálnej učebni, ktorá sa nachádza na ich škole.

Udržateľnosť projektu:

Vzhľadom na to, že cieľovou skupinou sú stredoškolskí študenti, mám záujem v projekte pokračovať aj v ďalších rokoch, pracovať na spolupráci so študentami, prinášať im kvalitné predstavenia, učiť ich kritickému mysleniu a vzbudzovať v nich väčší záujem o divadlo a kultúru.